



150 jaar Italië: Turijn, Florence en Rome

In 2011 wordt in Italië groots gevierd dat honderdvijftig jaar geleden de Italiaanse staat werd geboren. Deze reis voert u langs de drie hoofdsteden van het jonge koninkrijk en laat u kennismaken met de bewogen geschiedenis van de Italiaanse eenwording, het Risorgimento. We beginnen in Turijn, van oudsher de zetel van het Huis Savoye, dat in 1861 het nationale koningshuis werd. De stad ademt een barokke grandeur, maar herinnert ook overal aan het liberale patriottisme. We ontmoeten de eerste koning van Italië, Victor Emanuel II, en de eerste premier, graaf Cavour, en bezoeken de belangrijkste plaatsen van handeling van dit roerige tijdvak. Net als de Italiaanse koningen in 1865 verruilen ook wij Turijn voor Florence. We zien hoe de middeleeuwse stad drastische ingrepen onderging om een functionele, moderne hoofdstad te worden. Tegelijkertijd werd het illustere Florentijnse verleden met zijn helden van kunst en wetenschap verheerlijkt om de nationale trots aan te wakkeren. Ten slotte Rome, voor de patriot Garibaldi de gedroomde hoofdstad van Italië. Pas in 1870 werd de stad bij het koninkrijk ingelijfd en de paus uit zijn wereldlijke macht ontzet. Na het Romeinse en het pauselijke Rome verrees nu het Derde Rome. De oude stad ging op de schop en werd aanzienlijk uitgebreid. We bezoeken de nieuwe onderkomens van enkele belangrijke politieke instituties. Ook is er aandacht voor musea, monumenten en begraafplaatsen die de herinnering aan de eenwording levend houden.

DAG 1 🐾 Directe lijnvlucht van Amsterdam naar Turijn. We overnachten driemaal in een uitstekend hotel in het hart van de negentiende-eeuwse stad. Na de lunch oriënterende wandeling over de elegante Piazza San Carlo naar Piazza Castello, de San Lorenzo en de dom.

DAG 2 🐾 Langs het monument voor Cavour en het huis van Nietzsche lopen we naar het Palazzo Carignano. Daar bezoeken we het Museo del Risorgimento en het beroemde Parlamento Subalpino, het eerste Italiaanse lagerhuis. Na de lunch bewonderen we in het Palazzo Madama de kunstcollectie en een reconstructie van de zaal van Italië's eerste senaat. Tot slot lopen we door de Via Po langs een negentiende-eeuwse ijssalon naar Piazza Vittorio Veneto, een van Europa's imposantste pleinen.

DAG 3 🐾 's Ochtends vergapen we ons aan de pracht en praal van het Koninklijk Paleis, waar de Savoia's tot 1865 hof hielden. Aansluitend wandelen we langs de oude universiteit, waar Erasmus studeerde, naar de Mole Antonelliana. Vanaf de toren van deze voormalige synagoge genieten we van een adembenemend uitzicht. Daarna worden we kort rondgeleid door het vermaarde Nationaal Filmmuseum. 's Middags vrij.

DAG 4 🐾 Na het ontbijt vertrek naar de Basilica di Superga, even buiten Turijn, om de graven van de Savoia's te bezichtigen. Vervolgens rijden we naar Quarto dei Mille aan de Ligurische kust om te lunchen op de plaats waar in 1860 Garibaldi met zijn 'duizend' roodhemden scheep ging om Zuid-Italië te bevrijden. Na aankomst in Florence





maken we een korte wandeling en genieten van een aperitief in een historisch café aan de negentiende-eeuwse Piazza della Repubblica. We logeren twee nachten in een hotel in hartje Florence.

DAG 5 🍷 We lopen naar het Palazzo Pitti aan de overkant van de rivier de Arno. Na de groothertogen van Toscane huisden hier vanaf 1865 de Italiaanse koningen. We bezoeken de koninklijke appartementen en de collectie negentiende-eeuwse kunst van de Galleria d'Arte Moderna. Daarna werpen we een blik in de Tribuna di Galileo, een romantisch tempeltje voor de Italiaanse wetenschap. 's Middags lopen we langs het Palazzo Vecchio, waar het parlement zijn intrek nam. De beeldengalerij onder de Uffizi en het pantheon van de Santa Croce geven ons ultieme voorbeelden van de nationale heldencultus. Het restant van de middag is vrij.

DAG 6 🍷 Vertrek naar Rome, waar we vier nachten in een centraal gelegen hotel verblijven. Na de lunch bezoeken we het Palazzo Madama, de zetel van de huidige Italiaanse senaat, en aansluitend het Pantheon, waar de graven van de Italiaanse koningen door monarchisten nog steeds worden vereerd.

DAG 7 🍷 We beginnen de dag met een bezoek aan het prachtige Palazzo del Quirinale, tot 1870 de zomerresidentie van de paus en daarna respectievelijk het koninklijk en het presidentieel paleis. Langs de Porta Pia, waar in 1870 de Italiaanse troepen de stad binnendrongen, rijden we naar de magnifieke negentiende-eeuwse Villa Torlonia, later onder meer bewoond door Mussolini. In de tuinen van de villa gebruiken we ook onze lunch. 's Middags rijden we terug naar het centrum en bezoeken we het Palazzo Montecitorio, waar de Tweede Kamer vergadert. De resterende uren zijn vrij te besteden.

DAG 8 🍷 Als eerste staat het Vittoriano op het programma, het gigantische monument voor koning Victor Emanuel II. We bekijken de decoratie aan de binnen- en de buitenkant en lopen door het Museo Centrale del Risorgimento. 's Middags rijden we naar de monumenten voor de twee andere 'vaders des vaderlands': Mazzini en Garibaldi. Vanaf de heuvel Gianicolo genieten we van een onvergetelijk panorama. De bus brengt ons ten slotte naar de basiliek San Lorenzo buiten de Muren om de graftombe van paus

150 JAAR ITALIË

10-daagse vliegreis van 26 september t/m 5 oktober 2011

Reissom: €2295 • toeslag eenpersoonskamer: €395

Inclusief lijnvluchten met belastingen en toeslagen, vervoer ter plaatse, overnachtingen op basis van logies en ontbijt, 1 lunch, 6 diners, reisleiding, reisbundel, entrees, fooien.

Exclusief overige maaltijden, drankjes bij maaltijden, verzekeringen.

Minimum aantal deelnemers: 12 / maximum: 25

Reisleiding: drs. Asker Pelgrom

Aanvullende reisinformatie: www.labrysreizen.nl of per post.



Pius IX en de monumentale begraafplaats Campo Verano te bezoeken.

DAG 9 🍷 Via het voormalige woonhuis van Couperus komen we bij het schitterende negentiende-eeuwse koffiehuis Caffè Greco. We beklimmen de Spaanse trappen en wandelen naar de Pincio, een beeldengalerij in de openlucht ter ere van illustere Italianen uit politiek, kunst en wetenschap. We doorkruisen het park van de Villa Borghese en bereiken de Galleria Nazionale d'Arte Moderna, waar we de collectie bewonderen en lunchen in het fraaie Caffè delle Arti. De middag is vrij.

DAG 10 🍷 Op weg naar het vliegveld maken we een uitstap naar de buitenwijk EUR, waarmee Mussolini probeerde het Derde Rome een eigentijds, fascistisch gezicht te geven. We zien indrukwekkende voorbeelden van rationalistische architectuur en stedenbouw. Rechtstreekse lijnvlucht Rome-Amsterdam.

